

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE  
**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES**  
ORDEN EDU/334/2012, DE 15 DE MAYO

**PARTE B. PRUEBA DE DIBUJO**

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN
Apellidos		
Nombre		
DNI		
Teléfono		

**ENUNCIADO**

**Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguajes propios del dibujo artístico:**

A partir del modelo propuesto el aspirante deberá realizar un dibujo de encaje y mancha de intención mimética.

Tiempo asignado: 2 horas y media.

**INSTRUCCIONES**

1. La composición deberá estar completa y correctamente ubicada dentro de los límites del papel.
2. Se atenderá a la proporción y la forma tanto de las partes como del conjunto.
3. Se deberá representar el volumen y el espacio mediante el claroscuro.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El tribunal valorará los siguientes aspectos en la realización de la parte A de la prueba:

1. Control del espacio y de las dimensiones generales: corrección en el encuadre, tamaño y proporciones adecuadas del conjunto, márgenes homogéneos.
2. Control de los elementos: proporción y dimensiones relativas, forma, ubicación en el espacio.
3. Descripción del volumen: identificación y valoración de las zonas tonales; traducción del color local a la escala de grises; luces, penumbras y sombras propias y arrojadas.
4. Recursos gráficos: utilización de los gradientes de grafismo y mancha con una finalidad descriptiva.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

---

Calificación de la parte B:

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Control del espacio y de las dimensiones generales: | 30% |
| 2. Control de los elementos:                           | 30% |
| 3. Descripción del volumen:                            | 20% |
| 4. Recursos gráficos:                                  | 20% |

Calificación general de la prueba de acceso específica:	Parte A: 35%
	Parte B: 30%
	Parte C: 35%